

音を楽しみ
あすをひらく

ポルタ De ファツィオリ

受 講 生 募 集

募集期間

平成 30 年 4 月 1 日 (日) ~ 4 月 14 日 (土)



プロのピアニストによる本格的な指導を受け、ステージの主役になってみませんか?

かわむら ふみお
川村 文雄 ピアニスト

福井県丸岡町(現坂井市)生まれ。桐朋学園大学音楽学部演奏学科を首席で卒業、同時に NTT ドコモ賞受賞。同大学在学中より第 67 回日本音楽コンクールピアノ部門第 2 位をはじめ、多数の主要な国内コンクールで入賞を果たす。

2003 年、第 23 回ポツォーリ国際ピアノコンクール最高位(1 位なしの 2 位)、同時にロータリー特別賞受賞。2005 年、第 51 回マリア・カナルス国際音楽コンクールピアノ部門第 3 位。これらの実績を認められ、第 18 回江戸川区文化奨励賞を最年少で受賞。

2002 年の東京文化会館におけるデビューリサイタル(日本シヨパン協会主催)を皮切りに様々なソロ活動を行う一方、桐朋アカデミーオーケストラ(故 J. フルネ指揮)、コペンハーゲンフィルハーモニー管弦楽団(D. リデル指揮)、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団(小林研一郎指揮)等と多岐に渡り共演。また近年は室内楽の分野でも幅広い活動を展開している。

これまでに大野真嗣、広瀬康の両氏、ディーナ・ヨッフエ氏等に師事。現在、桐朋学園大学音楽学部講師、および洗足学園音楽大学音楽学部非常勤講師。

【応募要項】

- ◆ 募集人数 10人
※応募者多数の場合は、初受講生を優先させて頂きます。
- ◆ 応募資格 小学生以上の方 ※年齢の上限はありません。
- ◆ 応募方法 応募票(裏面にあります)
- ◆ 参加料 6,000円
※全レッスン及び出演等も含まれます。
※いかなる場合も返金はできません。

【レッスン】

1回目	6月17日(日)	3回目	1月19日(土)
2回目	7月22日(日)	4回目	2月3日(日)

【コンサート】

平成 30 年 9 月 8 日(土) オータムコンサート
平成 31 年 3 月 3 日(日) ファイナルコンサート

お申し込み・お問い合わせ 美浜町生涯学習センターなびあす

〒919-1141 福井県三方郡美浜町郷市 29-3

TEL:0770-32-1212/Fax:0770-32-1222 E-mail:navi-us@town.fukui-mihama.lg.jp

応募要項

なびあすでは、「ポルタDe♯ファツィオリ～音を楽しみあすをひらく～」の受講生を募集します。
ステージ上の公開レッスン及び2回のコンサート出演を通じて、ピアノと触れ合う豊かな時間を楽しみます。
応募期間は4月1日（日）～4月14日（土）【必着】です。

【指導者】川村 文雄 ピアニスト

【会場】美浜町生涯学習センターなびあす ホール

【レッスン】全4回・・・6月17日（日）、7月22日（日）、平成31年1月19日（土）、2月3日（日）

【ステージ発表】年2回・・・9月8日（土）、平成31年3月3日（日）

【募集資格】小学生以上の方 ※年齢の上限なし

【募集人数】10人 ※応募者多数の場合は、初受講生を優先とさせていただきます。

【練習曲】第1・2回レッスン：課題曲（右面参照）1曲及び自由曲1曲

第3・4回レッスン：課題曲（右面参照）1曲及び自由曲1曲

【その他】*受講生に決定次第、コンサート用のチラシを作成するため、上半身の画像を提供して頂きます。
また、練習曲を報告して頂きます。

*可能な限り、他の受講生のレッスンを聴講して下さい。

*全レッスン及びコンサートに必ず参加できる方。

【参加料】6,000円

【お申し込み方法】下記の応募票に必要事項を記入の上、郵送・FAX・メール、または直接なびあすへ提出してください。
但し、中学生以下の方は、保護者の承諾が必要です。
5月上旬に決定通知を郵送予定です。

きりとり

平成30年度「ポルタDe♯ファツィオリ」応募票

住所	〒 -	男 / 女	年齢 歳 (学年)
(フリガナ) 参加者氏名	()	保護者同意欄 ※中学生以下の方必須 受講することを同意します。 保護者氏名	
連絡先	※日中に連絡の取れる電話番号をご記入ください。 - -		印
ピアノ歴	1. 現在も習っている 2. 過去に習っていた 3. 独学 () 年	指導者氏名	
応募歴	1. 初めての応募 2. 過去に応募したことはあるが、受講生の経験なし 3. 受講生の経験あり		
出場コンクール (抜粋)			
※これまでに勉強した曲を記入してください			

※個人情報は、ポルタDe♯ファツィオリ以外の目的には使用いたしません。

【第1回・2回レッスン課題曲】

下記より1曲お選び下さい。

- ① クーラウ / ソナチネ op. 20-1 より 第2楽章 Andante
- ② クーラウ / ソナチネ op. 55-2 より 第2楽章 Cantabile
- ③ クレメンティ / ソナチネ op. 36-1 より 第2楽章 Andante
- ④ クレメンティ / ソナチネ op. 36-2 より 第2楽章 Allegretto
- ⑤ クレメンティ / ソナチネ op. 36-3 より 第2楽章 Un poco adagio
- ⑥ クレメンティ / ソナチネ op. 36-4 より 第2楽章 Andante con espressione
- ⑦ クーラウ / ソナチネ op. 55-4 より 第2楽章 Andantino con espressione
- ⑧ クーラウ / ソナチネ op. 88-1 より 第2楽章 Andantino
- ⑨ クーラウ / ソナチネ op. 88-2 より 第2楽章 Andante Cantabile
- ⑩ ベートーヴェン / ソナチネ Anh. 5-1 より 第2楽章 Romanze
- ⑪ ディアベリ / ソナチネ op. 151-1 より 第2楽章 SCHERZO Allegro
- ⑫ ディアベリ / ソナチネ op. 151-2 より 第2楽章 Andante con espressione

【第3・4回レッスン課題曲】

下記の練習曲集より任意で1曲お選び下さい。

ブルグミュラー / 25の練習曲 op. 100





NAVI-US

美浜町生涯学習センター

なびあす