

ポルタDe' ファツィオリ レッスン 【6月9日(日)】

開講式 9 : 00～9 : 10

| 順 番 | 受講者 | 時 間 | 作曲者 | | 曲 目 |
|-----------|-----------------------|---------------|-----|---------|------------------------|
| 1 | モリ ソウシ 森 蒼志(9) | 9時10分～9時55分 | 課題 | J.S.バッハ | 小プレリュード ハ短調BWV934 |
| | | | 自由 | モーツァルト | ソナタ ハ長調KV545第1楽章 |
| 2 | フカヤ ミコト 深谷 心琴(10) | 9時55分～10時40分 | 課題 | J.S.バッハ | 小プレリュード ハ長調 BWV939 |
| | | | 自由 | ショパン | ソステヌート(ワルツ)KK.IVb/10 |
| 3 | テライ マナハ 寺井 愛葉(11) | 10時40分～11時25分 | 課題 | J.S.バッハ | 小プレリュード 二短調 BVW926 |
| | | | 自由 | B.バルトーク | 民謡旋律による3つのロンド 第1番 |
| (休 憩 5分) | | | | | |
| 4 | タナカ ミユ 田中 心悠(11) | 11時30分～12時15分 | 課題 | J.S.バッハ | 小プレリュード ハ短調BWV934 |
| | | | 自由 | モーツァルト | ソナタ ハ長調KV545第1楽章 |
| 5 | マツナミ ネネ 松並 寧音(9) | 12時15分～1時00分 | 課題 | J.S.バッハ | 小プレリュード ヘ長調BWV927 |
| | | | 自由 | モーツァルト | ソナタ ハ長調KV545第1楽章 |
| (昼休憩 40分) | | | | | |
| 6 | フジイ フミアキ 藤井 郁晃(11) | 1時40分～2時25分 | 課題 | J.S.バッハ | 小プレリュード ハ長調BWV939 |
| | | | 自由 | ディアベリ | ソナチネ ト長調 Op.151-1 第1楽章 |
| 7 | ハヤセ ヒマリ 早瀬 ひまり(15) | 2時25分～3時10分 | 課題 | J.S.バッハ | 小プレリュード ハ長調BWV933 |
| | | | 自由 | ベートーヴェン | ピアノソナタ第24番 Op78第1楽章 |
| 8 | オムラ ヒラク 小村 啓(12) | 3時10分～3時55分 | 課題 | J.S.バッハ | 小前奏曲 Cdu |
| | | | 自由 | ドビュッシー | アラバスク 第1番 |
| (休 憩 5分) | | | | | |
| 9 | ナガタ エリ 永田 恵理(27) | 3時55分～4時40分 | 課題 | J.S.バッハ | 小プレリュード ヘ長調BWV |
| | | | 自由 | ラフマニノフ | 前奏曲Op.3-2 |
| 10 | イチセ コト 一瀬 瑚音(10) | 4時40分～5時25分 | 課題 | J.S.バッハ | 小プレリュード 二短調 BWV935 |
| | | | 自由 | ギロック | 雨の日のふんすい |